

INFORMAZIONI PERSONALI

Giacomo Andreoletti

📍 Via Cevedale, 4, 24040, Stezzano (BG)

✉ giacomoraptor@alice.it

🌐 www.giacomoraptor.com

Sesso M | Data di nascita 28/04/1995 | Nazionalità italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2019 Docente supplente temporaneo per l'insegnamento di Italiano, Storia, Geografia presso S. M. S. "Giovanni XXIII" Zogno (BGMM892011).

Dal 2012 Mostre, Lezioni, Conferenze, Pubblicazioni, Progetti didattici

Ideatore e curatore di **mostre** scientifico-artistiche:

- 2012: Mostra paleontologica "Il lungo cammino verso l'uomo", presso Gromo (Bg)
- 2013/4: Mostra artistica e fotografica "Il Mondo delle Cattedrali", presso Gromo (Bg)
- 2015: Curatore artistico della mostra "FORME E MOVIMENTO. IL CORPO UMANO: RICOSTRUIRE LE SUE FUNZIONI", presso l'evento BergamoScienza 2015 (Bg)
- 2015/16: Mostra paleontologica "Evoluzione... un viaggio nel Passato", presso Selvino, Gandellino, Valgoglio, Gromo (Bg)

Svolte le seguenti **lezioni** presso Istituti primari:

- 2014: Lezione "Alla scoperta del nostro Passato", presso Istituto Comprensivo "Sorelle De Marchi", Gromo (Bg)
- 2016: Lezione "Facciamoci le ossa!", presso Scuola Montessori (Bg)

Relatore delle seguenti **conferenze**:

- 2016: Conferenza "La nostra storia. I Vertebrati", presso MedicaFutura (Bg)
- 2018: Conferenze "Forma e movimento nell'Arte" e "Equilibrio e gestualità nell'Arte", presso oratorio di Stezzano (Bg)
- 2019: Conferenza "Scoprire i Dinosauri. Che cos'è un Dinosaurio? Fossili, miti, rivoluzioni", presso Auditorium comunale di Madone (Bg)

2014/15: Collaborazione volontaria nella realizzazione della sezione "Arte e Cultura" dell'Agenzia di Sviluppo locale "Promoserio" (Bg).

Dal 2016: membro della Redazione della rivista "Stezzano Nostra", dove ho pubblicato diversi articoli a tema storico-artistico

2017: curatore del libro "Il campanile di Stezzano. La storia e il restauro"

2018/20: coordinatore del progetto "Il campanile di Stezzano: un museo verticale", presso la Scuola Secondaria di Primo Grado "Francesco Nullo" di Stezzano

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2020 **Corso MOOC “A scuola con Raffello”.**
 Conseguito online presso Università di Urbino “Carlo Bo”.

2020 **Percorso formativo 24 CFU**
 Conseguito presso l’Università degli Studi di Bergamo.

2019 **Dottore Magistrale in Scienze Storiche, curriculum storico-medievale**
 Laureato in Scienze Storiche presso Università degli Studi di Milano con votazione 110 e lode, presentando come tesi l’elaborato: *“Bergamo al tempo della conquista veneta. Subditi fideles et rebelles”*.

Principali materie oggetto dello studio
 Civiltà e Culture nel Medioevo, Storia della Chiesa medievale e dei movimenti ereticali, Storia degli antichi Stati italiani, Analisi e interpretazione delle fonti medievali, Storia del Mediterraneo, Storia del libro e dei sistemi editoriali, Storia della Cultura contemporanea, Comunicazione storica.

2017 **Dottore in Storia**
 Laureato in Storia presso Università degli Studi di Milano, presentando come tesi l’elaborato: *“Tra Signore e Comunità. Giovanni Visconti e la fondazione del broletto di Vogogna (1348)”*.

Principali materie oggetto dello studio
 Storia medievale, Storia moderna, Storia contemporanea, Letteratura italiana, Storia dell’Italia medievale, Storia dell’Età del Rinascimento, Storia della Chiesa e del Cristianesimo, Storia della Stampa e dell’Editoria, Storia e Critica del Cinema, Storia del Giornalismo, Storia dei Paesi Slavi, Storia del Risorgimento.

2014 Maturità scientifica presso Istituto Statale di Istruzione Superiore “Einaudi” di Dalmine (Bg)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B1	B1	B1	B1	B1
B1 “PET Certificate”					
Francese	B1	B1	B1	B1	B1

Competenze comunicative ▪ Ottime competenze nel campo del confronto, condivisione/discussione e divulgazione. Competenze acquisite durante le numerose mostre e conferenze, nonché attraverso i numerosi articoli scritti.

Competenze organizzative e gestionali ▪ Ottime competenze organizzative acquisite grazie all'autopromozione e organizzazione di spazi espositivi e conferenze.

Competenze professionali ▪ Ottime conoscenze in diversi campi di divulgazione e cultura storica, tra cui Arte, Letteratura, Scienze, Cinema, Musica, nonché nella conservazione e nello studio di beni paleontologici. Appassionato e studioso di Dinosauri e altre creature preistoriche. Possiedo inoltre una personale formazione naturalistica nello studio e osservazione del comportamento di diverse specie animali.

Competenza digitale

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio	Intermedio

▪ Buone conoscenze di Word, Power Point ed Excel

Altre competenze Scrittura di saggi e romanzi, Fotografia naturalistica/artistica (di architettura e paesaggio), Disegno.

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni

Articoli di Storia dell'Arte sulla rivista "Stezzano nostra":

- La cattedrale perfetta, Anno XXXII, Febbraio 2016
- La Passione di Gesù dipinta e interpretata, Anno XXXII, Marzo 2016
- Da Maestà a Madre, Anno XXXII, Aprile 2016
- La Sainte-Chapelle, uno scrigno regale per una corona di spine, Anno XXXII, Maggio 2016
- Morire per fede: il Battista nell'arte, Anno XXXII, Giugno 2016
- La Basilica di San Petronio a Bologna, Anno XXXII, Settembre 2016
- La Basilica di San Francesco d'Assisi, Anno XXXII, Ottobre 2016
- Concorso fiorentino: le formelle che cambiarono la Storia, Anno XXXII, Novembre 2016
- La Rappresentazione sacra della Famiglia, Anno XXXII, Dicembre 2016
- Il Duomo di Modena, il tempio romanico e la Bibbia di pietra, Anno XXXIII, Gennaio 2017
- Teodorico e l'arte ravennate, Anno XXXIII, Febbraio 2017
- I mille volti di Cristo: Pantocratore e trionfante, umano e sofferente, Anno XXXIII, Marzo 2017
- Pietà: tra scultura e pittura, tra sofferenza e amore, Anno XXXIII, Aprile 2017
- Duomo di Siena: "sbagliando di imparà!", Anno XXXIII, Giugno 2017
- Il glorioso gioiello del "Lupo di Rimini", Anno XXXIII, Settembre 2017
- Breve storia della cupola: un affascinante elemento architettonico, Anno XXXIII, Ottobre 2017
- Il Romanticismo, volti e idee di un movimento, Anno XXXIII, Novembre 2017
- Fuga in Egitto. Dalla semplicità all'innovazione, Anno XXXIII, Dicembre 2017
- Fuga in Egitto... Interpretazioni tra Seicento e Ottocento, Anno XXXIV, Gennaio 2018
- Le absidi delle basiliche romane. Fulcro della liturgia del potere, Anno XXXIV, Febbraio 2018
- Costruire e osare. La lezione dell'architettura gotica, Anno XXXIV, Marzo 2018
- Pienza. Storia di una città ideale, Anno XXXIV, Aprile 2018
- Dov'è nata l'architettura gotica? La storia di Saint-Denis, Anno XXXIV, Maggio 2018
- Le Esposizioni Universali. Il mondo in scala ridotta, Anno XXXIV, Giugno 2018
- Grandi architetti al servizio della città: l'impresa del duomo di Pisa, Anno XXXIV, Settembre 2018

- La cattedrale di Durham: prima che s'iniziasse a dire "gotico", Anno XXXIV, Ottobre 2018
- Suger e l'origine del Gotico: simbologia e potere, Anno XXXIV, Novembre 2018
- Maestro di Chartres: l'oblio della perfezione, Anno XXXIV, Dicembre 2018
- Guglielmo di Sens: un francese a Canterbury, Anno XXXV, Gennaio 2019
- Pierre de Montreuil: al servizio di un Re Santo, Anno XXXV, Febbraio 2019
- Due architetti tedeschi alla ricerca della Babele perfetta, Anno XXXV, Marzo 2019
- Nicola e Giovanni: padre e figlio dell'Arte italiana, Anno XXXV, Aprile 2019
- Arnolfo di Cambio: scultore, architetto, urbanista, Anno XXXV, Maggio 2019
- Martin Chambiges: fiamma del Cinquecento, Anno XXXV, Giugno 2019
- La celebrazione di una Signoria: San Lorenzo e le Cappelle Medicee, Anno XXXV, Settembre 2019
- La Cappella degli Scrovegni a Padova: un mondo a parte, Anno XXXV, Ottobre 2019
- Il pastorale e la spada: Guido Tarlati vescovo e signore di Arezzo, Anno XXXV, Novembre 2019
- Con la testa tra le nuvole: il meraviglioso mondo di Tiepolo, Anno XXXV, Dicembre 2019
- Venezia: Penelope e la tua tela, Anno XXXVI, Gennaio 2020
- Venezia e la Crociata: un rapporto complesso, Anno XXXVI, Febbraio 2020
- Storia di un disastro. L'Antica Cattedrale di S. Paolo a Londra, Anno XXXVI, Marzo 2020
- La Peste Nera e l'uomo medievale. Il rapporto con la morte e il desiderio di rinascere, Anno XXXVI, Maggio 2020

"Il campanile di Stezzano. La storia e il restauro", come curatore e autore

Presentazioni
Conferenze

Diverse presentazioni a tema artistico (Arte, Rinascimento, Cattedrali) e scientifico (Dinosauri, Vertebrati). Conferenze divulgative tra cui: *"La nostra storia: i Vertebrati"*, *"Forma e movimento nell'Arte"*, *"Equilibrio e gestualità nell'Arte"*

Appartenenza a gruppi /
associazioni

Socio della SPI (Società Paleontologica italiana)

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"